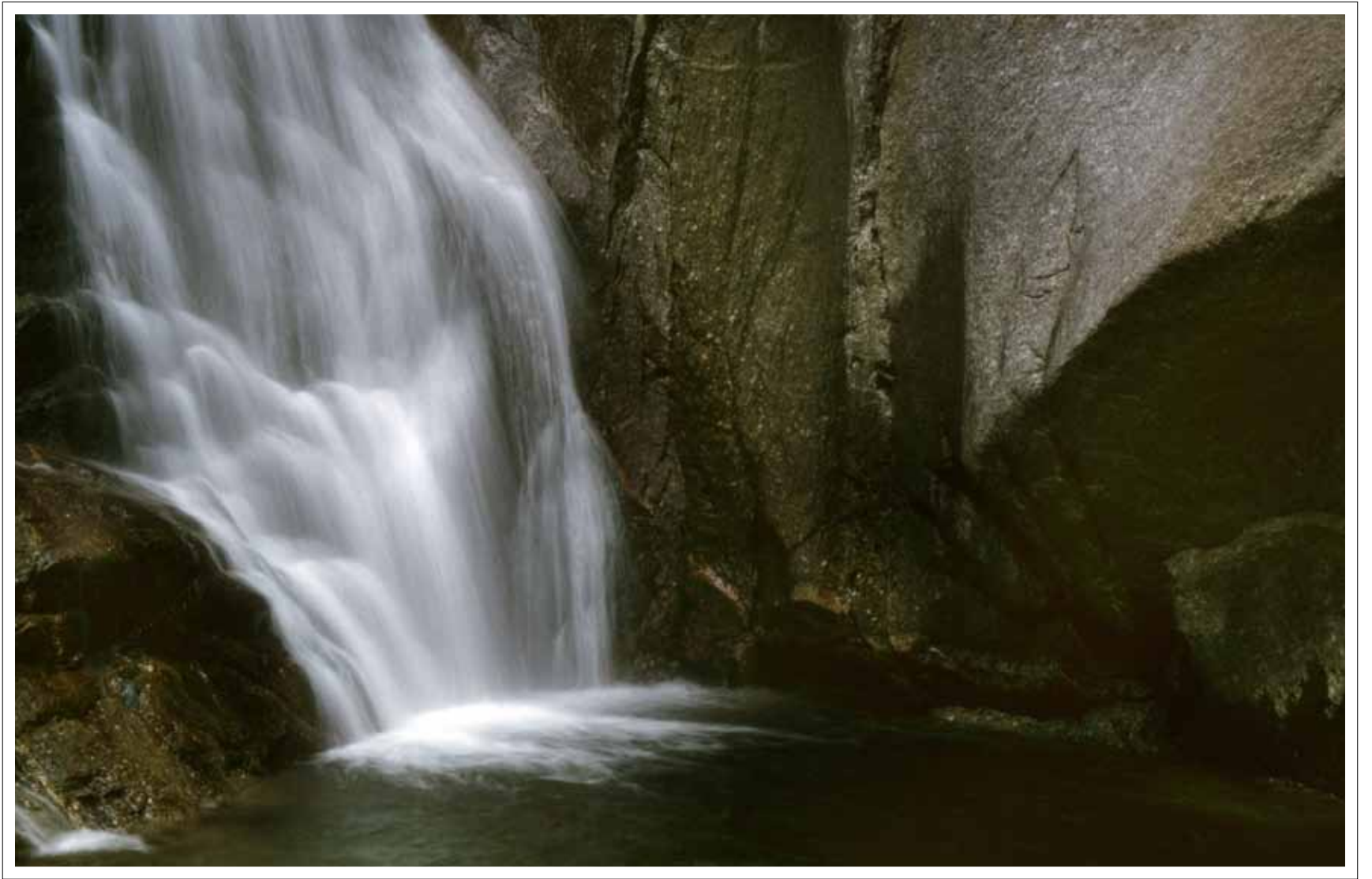
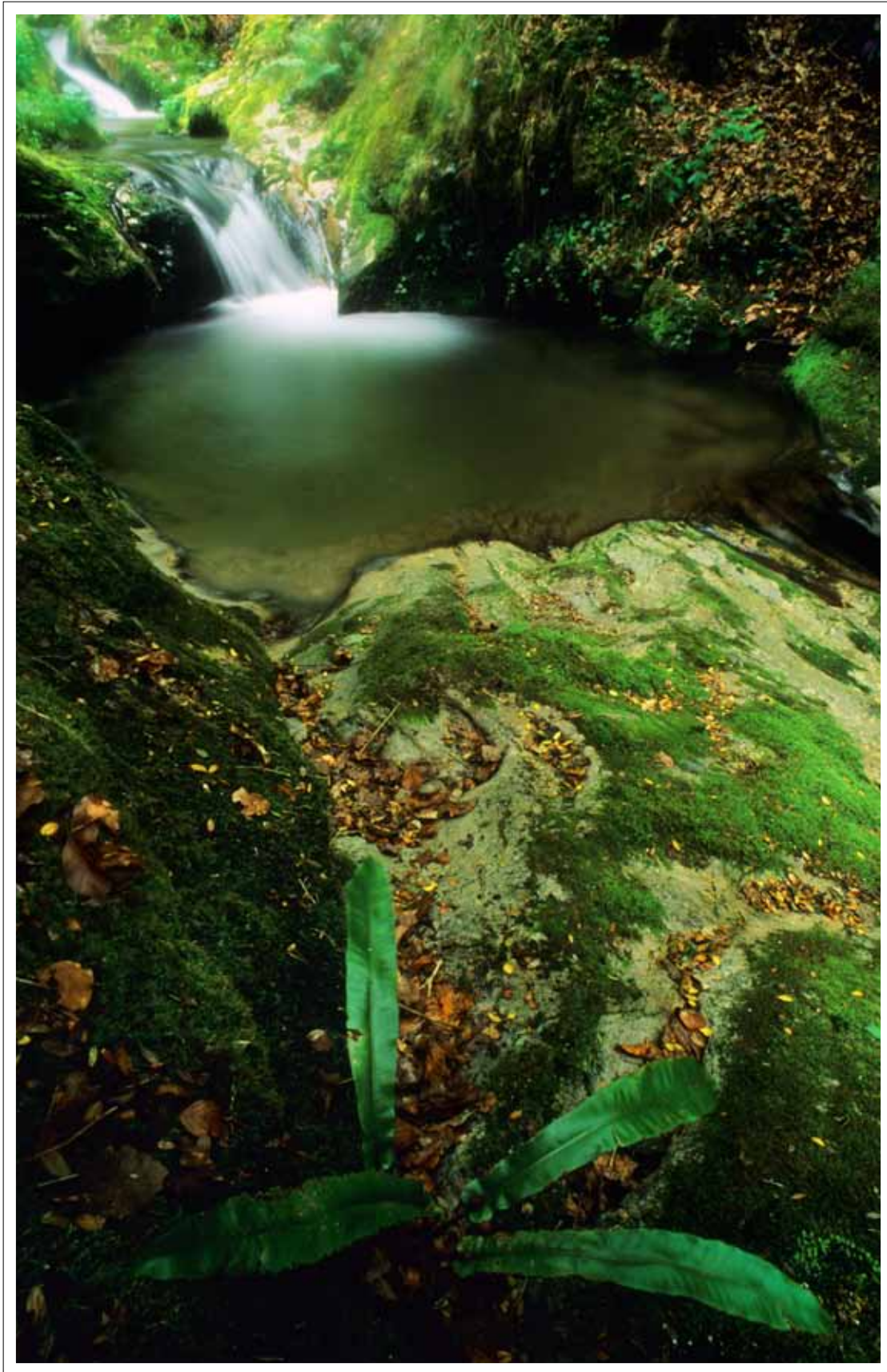


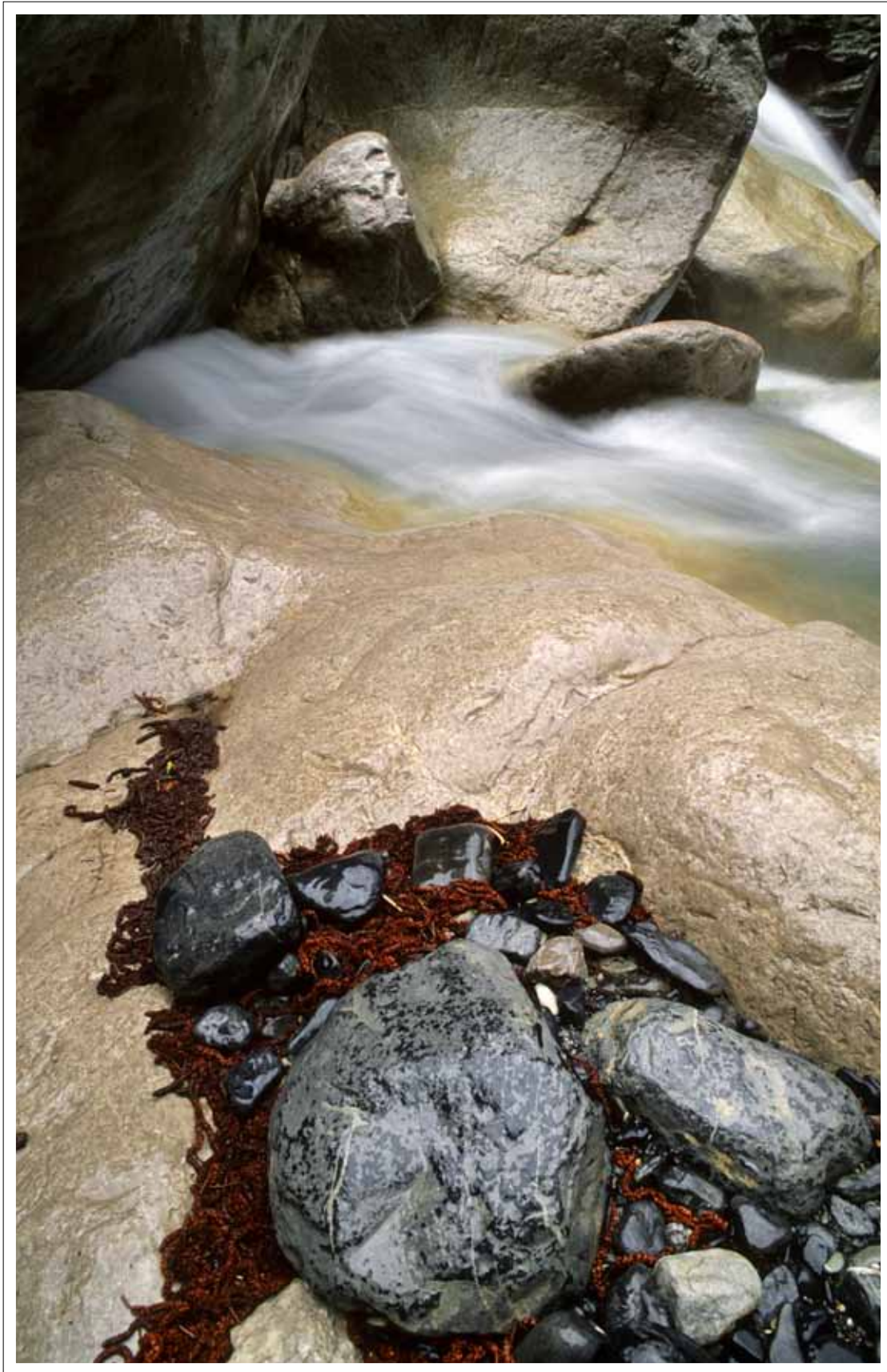
Le gris délicat
de la roche encore chaude
à la fin du jour


E a u
s e c r è t e











Ce travail est le fruit d'une démarche écophotographique, qui consiste, pour le chasseur d'image, à privilégier des modes de déplacement « verts » tels que le train, le vélo ou la marche à pied, et à choisir des destinations accessibles sans utiliser l'avion.

Les photographies présentées dans ce livre ont toutes été réalisées dans les massifs montagneux de France et de Suisse (Alpes : 14, 16, 17, 18, 19, 39, 40, 45, 48, 68, 69, 71, 86, 91, 94, 95, 96, 97. Cévennes : 66, 88. Corse : 62, 72, 73, 76, 77, 85, 89, 98, 104, 105. Provence : 67, 70, 80, 101, 103. Pyrénées : 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 74, 75, 81, 82, 83, 84, 87, 99, 102, 106. Vosges : 34, 35, 36, 37, 38, 41, 44, 63, 90, 100, 107).

Les prises de vues ont été effectuées à l'aide d'un matériel argentique 24x36 mm. Aucun filtre coloré ou éclairage artificiel n'a été utilisé, aucune retouche n'a été apportée.

Samuel Gérard est diplômé en géomorphologie et ancien éducateur en environnement. Devenu professionnel en 2005, il pratique la photographie en autodidacte depuis 1987.

www.samuelgerard.com

Du même auteur : « Retour aux sources » aux Petites Vagues-éditions.